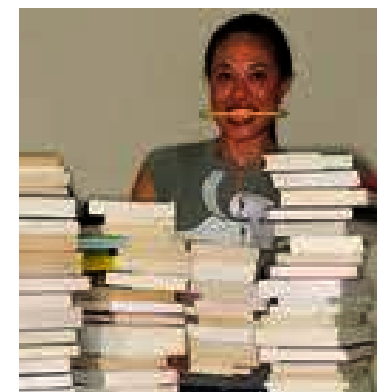
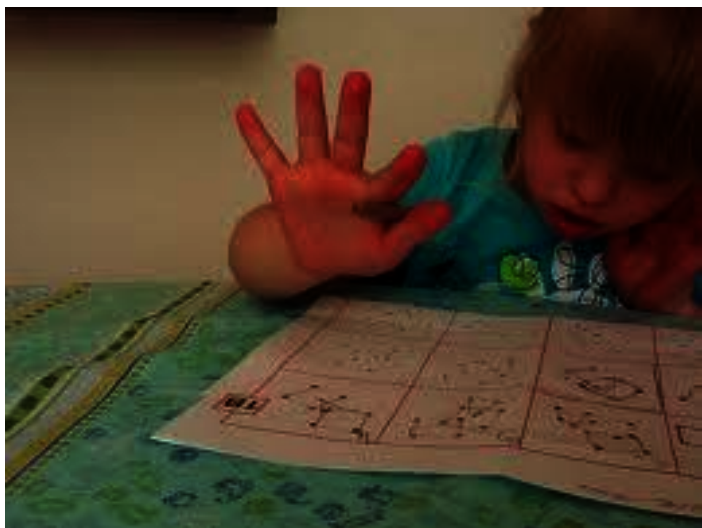


METÓDY NÁCVIKU ČÍTANIA S POROZUMENÍM





- Čítanie sa u žiakov rozvíja od 1. ročníka na základe **hláskovej analyticko — syntetickej metódy**, ktorá vychádza z hovorovej reči.
- Žiaci pochopia hláskové zloženie reči, dokážu rozlíšiť hlásky i slová v prúde reči.
- Učia sa analyzovať slová na slabiky a hlásky a následne na to spájať hlásky do slabík, slabiky do slov, slová do viet, uvedomujú si ich význam a napokon zmysel celého textu. Poznávajú ich grafické podoby, na písmeno sa pozerajú ako na celok.



Po období, v ktorom sa žiak zameriaval na osvojovanie si správnej techniky čítania (približne po 3. ročník ZŠ), prichádza obdobie postupného zdokonaľovania, kultivácie, pričom samotné čítanie sa stáva nástrojom učenia sa, prostredníctvom ktorého žiak získava dôležité poznatky a informácie z učebníc, časopisov a pod.



- 
- Porozumením textu sa žiak dostáva do „vnútra“ textu, odhaľuje obsah a tým sa dostáva k poznaniu. Text sa stáva kultúrnym nástrojom, ktorý žiaka rozvíja, posúva jeho horizont a obohacuje ho.
 - Porozumenie textu má aj konštruktívny charakter. Znamená to, že žiak získané informácie pretransformuje a v duchu si vytvára vlastnú verziu (interpretáciu textu).




Porozumenie textu je forma spoznávania a interpretácie sveta. Podstatou porozumenia je interpretácia vzťahov:


- medzi jednotlivými prvkami textu (slovami, slovnými spojeniami, vetami, nadvetnými útvarmi);
- medzi prvkami textu a javmi objektívnej reality, ktorú tieto prvky označujú;
- medzi prvkami textu a prvkami kognitívnej štruktúry čitateľa."


Druhy čítania

Tiché čítanie (s porozumením) - dotýka sa krátkych literárnych textov (poviedok, básní), umelecko - náučných i publicistických textov, ktoré sa po fixácií ich obsahu žiakmi na tej istej hodine stávajú predmetom veku primeranej analýzy alebo fixácie. Ďalej sú to texty, s ktorými sa žiaci už oboznámili, ktoré už poznajú, ale čítajú ich znova so zreteľom na výber a zhromažďovanie údajov, faktov.



Hlasné čítanie - zdokonaľuje techniku čítania, žiak si precvičuje akcentovanie slov, moduláciu a silu hlasu, intonáciu a tempo reči. Úzko sa viaže s poznávaním, analýzou a interpretáciou textov preberaných na vyučovacej hodine, vyskytuje sa striedavo s tichým čítaním. Stáva sa súčasťou hodiny organizačne zviazanej s estetickým prednesom poézie a prózy (recitáciou).

- 
- **Čítanie s dôrazom na rolu** — (dramatizované, dialogizované čítanie), spája sa s dialogickými textami alebo s textami s prevahou priamej reči.
 - **Informačné (recepčné) čítanie** - súvisí s oboznamovaním sa žiaka s obsahom literárneho textu, s priebehom, miestom a časom udalostí, príbehov alebo s podobou prírodných (či iných) obrazov, scenérií. Cieľom informačného čítania je získavanie informácií rôzneho charakteru, obohacujúce slovnú zásobu žiaka.

- 
- **Kritické čítanie** -je čítanie, pri ktorom literárny (ale aj iný) text podlieha hodnoteniu; žiak pri čítaní sleduje (skúma) poznávacie alebo výchovné hodnoty textu a kriticky sa s nimi vyrovnáva. Všíma si aj štylistické a jazykové spôsoby podania, prezentácie obsahu a sám si uvedomuje ich používanie.
 - **Tvorivé čítanie** - je čítanie s cieľom tvoriť úlohy a potom ich riešiť, čítanie inšpirujúce tvorivú činnosť. Výsledkom tejto myšlienkovej činnosti je vytváranie vlastného názoru na život a svet.



Metódy rozvíjajúce čítanie s porozumením

Pozorovanie neverbálneho prejavu žiaka počas čítania

- Využíva sa pri hlasnom čítaní žiaka.
- Správny slovný dôraz, prirodzená intonácia, primerané rytmické členenie vety, plynulosť a náležité pauzy sú prejavom toho, že žiak textu rozumie.
- Kladenie vetného dôrazu na nedôležité časti vety, neprirodzená intonácia, neplynulé čítanie, pauzy na miestach, kde žiak skôr váha, než si to logické členenie vety vyžaduje, je neklamným dôkazom toho, že žiak má problémy s porozumením textu.
- Dôležitým ukazovateľom porozumenia textu je **rýchlosť čítania**. Text, ktorému žiak rozumie číta obyčajne rýchlejšie ako text, ktorému nerozumie. Rýchlosť čítania však závisí aj od obtiažnosti textu. Ťažké texty čítajú žiaci pomalšie, pretože im trvá dlhšie ich spracovanie.
- Výhodou tejto metódy je, že **zistovanie** porozumenia textu sa uskutočňuje v **priebehu čítania** alebo počúvania, metóda si nevyžaduje osobitný čas a organizačné opatrenia.



Reprodukcia textu žiakom

Je rozšírenou metódou zisťovania porozumenia textu.

Poznáme dva typy reprodukcie:

- doslovnú
- voľnú

Na účely zisťovania porozumenia textu sa používa reprodukcia voľná, ktorá je istou transformáciou prečítaného textu.

Žiak z textu vyberá informácie, zoraduje ich a komprimuje.

Zisťovacie otázky

- Bežne používajú učitelia v praxi, keď sa pýtajú žiakov:
- " Rozumeli ste, čo som povedal(a)?" , "Rozumeli ste, čo o čom ste čítali?" .
- Viacerí autori i samotná vyučovacia prax ukazujú, že tento typ otázok vedie k málo validným odpovediam, pretože žiak nie vždy správne ohodnotí svoj výkon.
- Nevýhodou zisťovacích otázok je, že žiak často nevie, aké kritéria kladie učiteľ na porozumenie v danej situácii.
- Je lepšie, ak učiteľ kladie otázky konkrétnejšie zamerané na jednu alebo niekoľko málo prvkov textu.
- Takéto otázky sú vo vyučovaní veľmi frekventované a možno ich využiť na zisťovanie porozumenia všetkých rovín textu: slov, vnútro vetných i medzi vetných vzťahov a na identifikáciu makroštruktúry textu.
- **Aktivita: Kolobeh vody.** Vytvorte tri zisťovacie otázky na pripravený text. Určte aj kritéria ste stanovili.

Hodnotenie informácií

- Metóda umožňuje zistiť hodnotiaci vzťah žiaka k informáciám vo výkladovom texte.
- Žiak musí v texte označiť, ktoré informácie sú najdôležitejšie a ktoré menej dôležité. Žiakovi je potrebné povedať, aby označil konkrétny počet informácií: napr. 3 najdôležitejšie a 3 najmenej dôležité informácie.
- Po ukončení čítania si žiaci sčítajú počet správnych odpovedí.
- Väčšina textov nie je písaná tak, aby sa dalo presne určiť, ktoré informácie sú dôležité a ktoré sú menej dôležité, preto sa vytvárajú texty, v ktorých je toto zaradenie jednoznačné.



Vytvorenie súhrnu textu žiakom

- táto metóda slúži na zistenie, do akej miery vie žiak identifikovať jadro textu
- žiaci môžu napríklad vytvoriť heslo alebo titulok textu vystihujúci jeho obsah

Testy

- Sú rozšíreným nástrojom na zisťovanie porozumenia textu žiakmi.
- Test je zložený zo súvislého textu, ku ktorému sa viaže niekoľko otázok, žiak odpovedá na otázky zaškrtnutím jednej z ponúkaných odpovedí, alebo odpoveď napíše. V teste sa používajú rôzne druhy textov - súvislých i nesúvislých a textových žánrov (pohľadnica, opis, tabuľka, ...).

Metóda hlasného uvažovania

- Vyžaduje od žiaka, aby nahlas vyslovoval svoje myšlienky v priebehu čítania textu.
- Žiak číta text, z času na čas zastane a vysvetlí, čo mu bolo nejasné, čomu nerozumel, kde váhal, a pod.
- Miesta, kde má prestať čítať si žiak určí sám, alebo sú tieto miesta určené: presne označené v texte; učiteľ žiakovi povie, kedy má zastaviť.
- Učiteľ si podľa svojich zámerov môže zvoliť, či žiak bude sám hovoriť, alebo bude odpovedať na učiteľove otázky.
- Metóda hlasného uvažovania umožňuje odhaliť navonok sa neprejavujúce procesy, ktoré žiak vykonáva počas čítania textu.
- **Aktivita** : Pripravený text rozdeľte na časti, po ktorých by malo nastúpiť žiakovo hlasné uvažovanie.




Pozorovanie pohybu očí žiaka


Metóda sa v bežnom školskom prostredí **nedá realizovať**, pretože si vyžaduje laboratórne vybavenie. Metóda umožňuje sledovať pohyby, ktoré žiak uskutočňuje pri čítaní a fixácie oka. Výskumník môže sledovať smer pohybu (dopredu, dozadu), dĺžku, frekvenciu a počet, dĺžku fixácií oka, ako aj miesta v texte, kde sa oko zastavilo.





Metódy na zisťovanie porozumenia textov umeleckej literatúry


- Literárne texty majú svoje špecifiká, ktoré sa výrazne líšia od porozumenia vecných textov. Majú v čitateľovi zanechať určité pocity, chcú, aby sa nad slovami autora hlbšie zamýšľal, vytváral si vlastné postoje, názory na svet, rozvíjajú žiakovu fantáziu.
- Metód a úloh ako rozvíjať chápanie čítaného - čítanie s porozumením je veľmi veľa.
- Každý učiteľ, ktorý chce, aby jeho žiaci čítali a rozumeli textu hľadá najhodnejšie metódy a spôsoby práce.
- Všetky uvedené metódy a spôsoby práce s literárnym textom sú uplatniteľné v školskej praxi nenútenou formou učia žiakov čítať s porozumením.

- 
- **Každodenné učiteľovo hlasné čítanie** - hlavným cieľom je upútať záujem dieťaťa o písané slovo. Učiteľ číta text a vynecháva jednotlivé slová, ktoré žiaci dopĺňajú, čím udržiava ich pozornosť.
 - **Žiakovo tiché aj hlasné čítanie** - počas žiakovho čítania môže učiteľ pustiť nahrávku textu a žiak číta zároveň. Tento postup môže opakovať viackrát a s každým novým textom. Až potom žiak číta samostatne.

- 
- **Dramatizácia prečítaného textu** - vzbudzuje záujem, rozvíja aktivitu, tvorivosť a fantáziu detí (žiaci môžu zinscenovať divadelné predstavenie a pozvať naň svojich rodičov).
 - **Rozbor konania literárnych hrdinov** - žiak tu nachádza inšpiráciu pre rozvoj zručností potrebných pre život, napr. schopnosť dorozumieť sa, dospieť ku kompromisu, porozumieť problému, vysloviť svoj názor.

- 
- **Spojenie čítania s inými činnosťami** - po prečítaní textu si môžu žiaci nakresliť, čo prečítali, čo im najviac utkvelo v pamäti, skonštruovať nejakú vec, ...
 - **Výber atraktívnych textov** - zaujímavý, atraktívny a vtipný text deti skôr zaujme, čo už je polovica úspechu.
 - **Motivovanie žiakov** za tvorivú a zaujímavú prácu je vhodné žiakov odmeniť, budú aktívnejší.

- 
- Využitia názorných spôsobov prehlbovania vzťahu ku knihe - napríklad STROM POZNANIA. Do koruny nakresleného alebo z látky vystrihnutého stromu, žiaci pripevnia meno autora, názov kniha a svoje meno. Niektorú hodinu venovať rozhovorom o prečítaných knihách a autoroch.
 - Referáty o prečítaných knihách - núti žiakov premýšľať o prečítanom, vybrať zaujímavé pasáže, vtipné ukážky, vysloviť svoj názor na prečítanú knihu,...
 - **Aktívna práca s textom** - žiaci môžu text voľne interpretovať, dotvoriť ho, dokončiť podľa svojej fantázie.

- 
- **Využívanie súťaží** - na začiatku roka môže učiteľ vyhlásiť súťaž o najlepšieho "čítáča" (prečítať za stanovený čas čo najdlhší text, správne bez pomýlenia), alebo o najlepšieho čitateľa (ktorý za školský rok prečíta najviac kníh; musí si viesť aj zápisky o prečítanom), rôzne literárne kvízy.
 - **Návštevy knižníc**

Metódy na rozvoj čitateľskej gramotnosti

alebo čítam, lebo chcem



Metódy



- Metóda EUR
- Pojmové a myšlienkové mapy
- Metóda Cinquain
- Metóda INSERT
- Ďalšie metódy ...
- Tvorba na základe textu
- Metóda KWL
- Interaktívne cvičenia

Trojfázový model učenia - EUR

Evokácia – Uvedomenie si významu – Reflexia

- ide o trojfázový model procesu myslenia a učenia,
- model opisuje postupnosť krokov, ktorým žiaci prechádzajú pred učením, v jeho priebehu a po učení.
- cieľ – schopnosť kriticky myslieť a uvažovať.

1. fáza – evokácia



- vyvolávať záujem o niečo,
- podnietiť žiakov, aby premýšľali o tom, čo vedia,
- brainstorming,
- rozhovor pred samotným učením sa,
- je dôležité, aby učiteľ veľa nerozprával, naopak, **v tejto fáze majú hovoriť žiaci**,
- úlohou učiteľa je len viesť ich, povzbudzovať k premýšľaniu a pozorne počúvať.

1. fáza – evokácia – pred čítaním textu



- stanovenie si cieľa práce s textom,
- prezeranie (hodnotenie) vonkajšej a vnútornej formy textu,
- vytváranie plánu práce s textom,
- motivovanie žiakov pre prácu s textom,
- podporovanie aktivovania predchádzajúcich vedomostí týkajúcich sa textu pripraveného na čítanie,
- predpovedanie (prognózovanie) obsahu textu,
- kladenie otázok súvisiach s textom.



2. fáza – uvedomenie si významu

- už ide o skutočné učenie sa,
- žiaci sa oboznamujú s novými informáciami formou čítania textu, počúvania výkladu, sledovania filmu či rozhovoru,
- spájajú vedomosti z prvej fázy s novými informáciami,
- udržiavať aktivitu žiakov, ich záujem a energiu vytvorenú počas evokácie.
- porovnať svoje predpoklady s reálnymi faktami.



2. fáza – uvedomenie si významu – počas čítania

- prepájanie obsahu textu s individuálnymi vedomosťami jednotlivca,
- vyhľadávanie nových poznatkov, ich skúmanie a uvedomovanie si ich významu,
- sebamonitorovanie vlastných procesov porozumenia textu,
- udržiavanie záujmu žiakov pracovať s textom,
- udržiavanie aktivity žiakov,
- zvyšovanie metakognitívnych zručností žiakov pri práci s textom.

3. fáza – reflexia

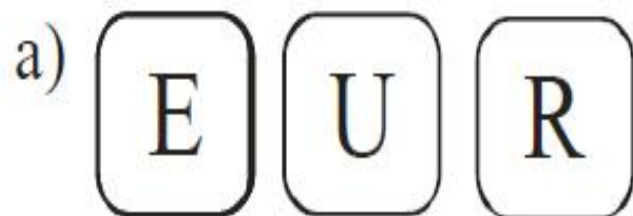


- Žiaci si upevňujú nové vedomosti a aktívne menia svoje schémy porozumenia, aby zodpovedali novým informáciám,
- vznikajú trvalé vedomosti,
- vyjadrujú vlastnými slovami myšlienky a informácie, s ktorými sa stretli.
- medzi žiakmi dochádza k výmene názorov, myšlienok a postrehov.
- S diskusiou sa rozvíja slovná zásoba, kritické a flexibilné myslenie.

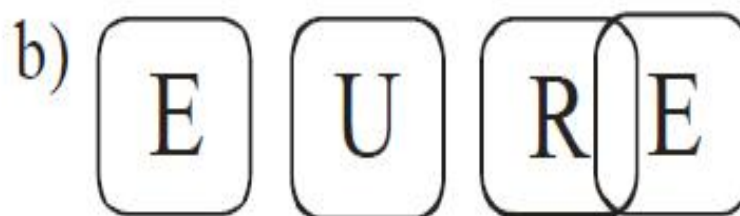


3. fáza – reflexia – po prečítaní textu

- zisťovanie úrovne porozumenia textu žiakmi,
- poskytovanie spätnej väzby,
- upevňovanie nových vedomostí,
- interpretácia a diskusia o nových vedomostiach,
- aplikácia a účelné použitie nových poznatkov v praxi.



uzavretá vyučovacia jednotka
lineárny priebeh E -U- R



neuzavretá vyučovacia jednotka
lineárny priebeh E -U- R



cyklický priebeh E -U- R v rámci jednej vyučovacej hodiny

Pracovný list : voda – naše bohatstvo

Voda – naše bohatstvo

E: Úloha 1 v PL – Pojmové mapovanie (pavúk) na tému Voda. Žiaci prezentujú svoje názory, vedomosti, pocity.

U: Fakty – výklad. Učiteľ vysvetlí význam vody pre život.

R:

- a) Úloha 2 v PL. Žiaci majú rozhodnúť, či sú názvy obrázkov správne. Ak nie, k danému obrázku šípkou priradia správny názov.
- b) Diskusia. žiaci zdôvodňujú svoj postup v Úlohe 2.
- c) Úloha 3 v PL. žiaci navrhujú možnosti riešenia problému s nedostatkom vody na lokálnej i globálnej úrovni.
- d) Úloha 4 v PL. žiaci vymyslia a napíšu tri otázky o význame vody a jej ochrane. Diskusia o navrhnutých možnostiach riešenia celosvetového problému s nedostatkom vody.
- e) Otázky a odpovede. žiaci kladú otázky z Úlohy 4.
- f) Úloha 5 v PL. žiaci kreslia obrázkov.

Pojmové a myšlienkové mapy

- *je jedným zo spôsobov, ako vizuálne znázorniť a vyjadriť svoje chápanie a vzájomné vzťahy pojmov a myšlienok,*
- je grafická reprezentácia vedomostnej štruktúry žiaka z príslušného učiva,
- body reprezentujú pojmy a spojnice (oblúky alebo čiary) reprezentujú vzťahy medzi pojmi,
- je to metóda učenia, testovania a zisťovania vedomostí, ktorej podstata spočíva v osvojovaní vzájomných vzťahov medzi pojmi,
- pri zostavovaní pojmovej mapy vzniká určitá schéma (diagram).



Žiak a pojmové mapy

- pochopenie učiva,
- prekódovanie do podoby, ktorá sa lepšie pamätá,
- zapamätanie učiva,
- vybavovanie učiva,
- rekonštruovanie učiva, ak pribúdajú nové vedomosti,
- vytváranie adekvátnych „mentálnych modelov“ sveta.

Tvorba pojmovej mapy

- Opísať aktivitu a predviesť jednotlivé kroky pojmového mapovania.
- Vybrať zaujímavú tému pre účastníkov a modelovo predviesť postup v skupine.
- Vybrať druhú zaujímavú tému a vyhradiť čas na individuálnu prácu.
- Vyhradiť priestor 4 – 5 účastníkom na prezentovanie svojich asociácií pred skupinou.
- Prediskutovať v skupine možnosti využitia pojmového mapovania v jednotlivých fázach Rámca EUR.

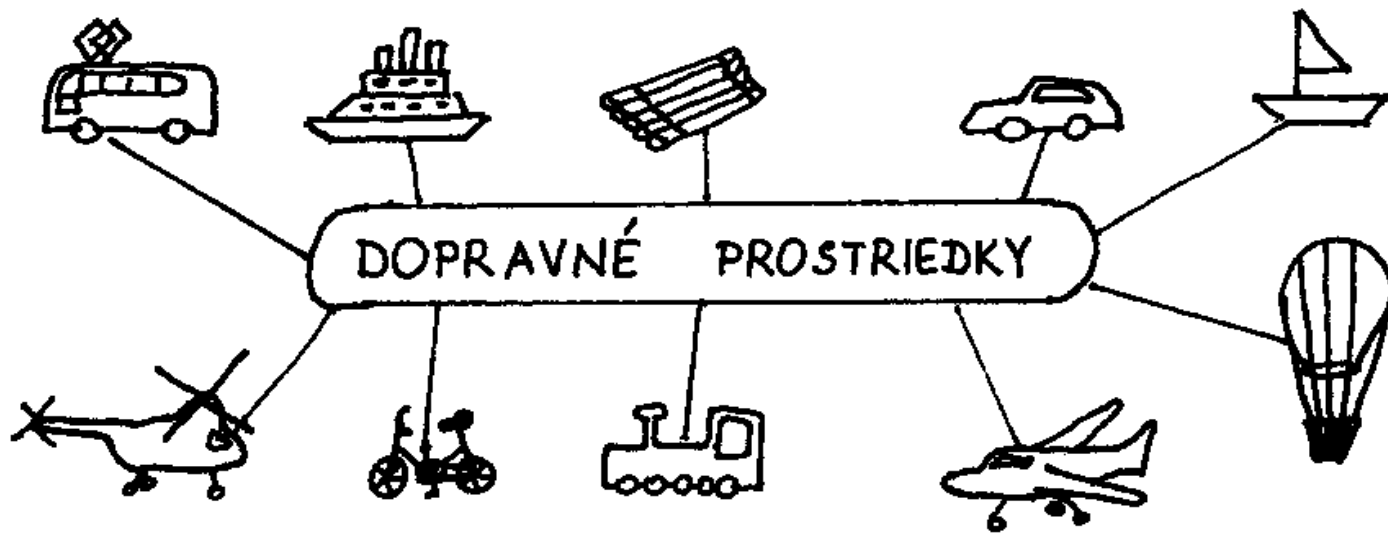
Dopravné prostriedky



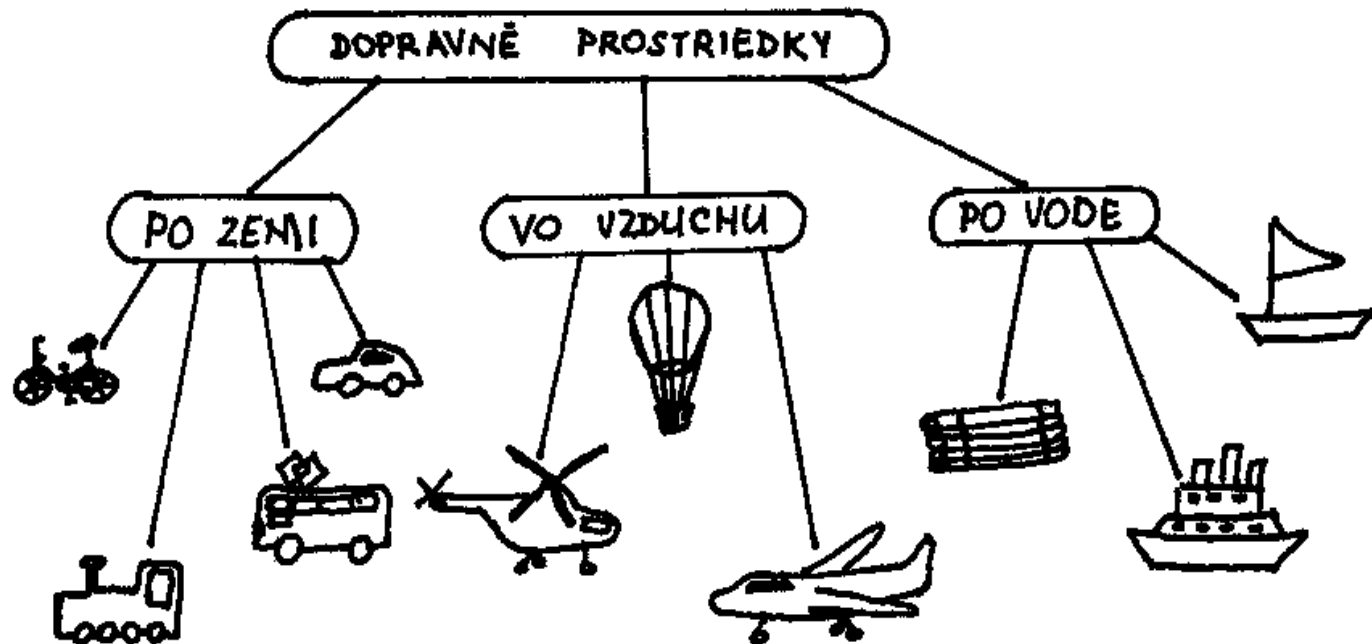
DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY



Dopravné prostriedky



Dopravné prostriedky



Aktivita : Pracovná strana s využitím pojmovej mapy

Metóda Cinquain

- naučiť žiakov zručnosti zhrnúť informácie, zachytiť myšlienky, pocity a presvedčenia do niekoľkých slov,
- výslednou formou je „báseň“, ktorá opisuje alebo reflektuje tému,
- slovo cinquain (sinkejn) pochádza z francúzskeho slova a znamená päť,
- je to päťveršová báseň, ktorá môže slúžiť tiež ako prostriedok na hodnotenie žiakovho porozumenia, prostriedok tvorivého vyjadrenia.



Metóda Cinquain - postup

- Vysvetliť žiakom pravidlá a uviesť niekoľko príkladov,
- vypracovať prvý cinquain spoločne,
- vypracovať cinquain jednotlivcami,
- spojiť dva cinquainy do jedného (práca v dvojiciach).
- prezentovať cinquain pred skupinou alebo triedou.

Metóda Cinquain - pravidlá

1. riadok: jednoslovné pomenovanie témy (zvyčajne podstatné meno)
2. riadok: dvojslovný opis témy (dve prídavné mená)
3. riadok: trojslovné vyjadrenie deja, činnosti (tri slovesá)
4. riadok: štvorslovné vyjadrenie pocitu, emocionálneho vzťahu k téme
5. riadok: jednoslovné synonymum vyjadrujúce podstatu

Voda
čistá chladná
tečie umýva žľbnká
tekutina dávajúca závrak života
život

Aktivita : pracovný list cinquain

Metóda INSERT

- je učebný postup, ktorý pomáha žiakom zostať pri čítaní textu aktívnymi,
- je to metóda na sledovanie porozumenia.
- počet znakov, ktoré žiaci používajú, býva rôzny v závislosti od ich veku, vyspelosti, účelu čítania a ich skúsenosti so znakovým systémom,
- záznamový systém pre efektívne čítanie obsahuje 4 znaky, ktoré by si mal aktívny čitateľ zaznačovať na okraj textu,
- nie je však potrebné označovať každý riadok alebo každú myšlienku, ktorá je v texte.

Metóda INSERT

- √ Znak potvrdzuje, čo vieme, informácia je v súlade s naším poznaním.
- Znak naznačuje, čo vieme nesprávne, informácia nie je v súlade s naším poznaním.
- + Znak naznačuje, že sme sa dozvedeli novú informáciu.
- ? Znak naznačuje, že informácia je nejasná, nezrozumiteľná alebo zaujímavá a chceme o nej vedieť viac.

– Pracovný list INSERT



Ďalšie metódy

- Pexeso
- Sprievodca predpovedí
- Pomiešané udalosti
- Nedokončený príbeh (pracovný list autíčka)



Tvorba na základe textu

Dáva žiakom príležitosť ukázať, čo im ide dobre a takto sa zlepšuje ich vzťah k čítaniu

- ✓ Písanie básne, piesne, poviedky,
- ✓ dramatizácia,
- ✓ plagát,
- ✓ prezentácia,
- ✓ ilustrácia,
- ✓ modelovanie z plastelíny, fima,
- ✓ vytvorenie obalu na knihy...

Metóda KWL (Know – Want – Learned)

1. etapa: K

Počas tejto fázy učiteľ podporuje žiakov v tom, aby si uvedomili, čo o téme vedia. Je založená na uplatňovaní dvoch postupov zisťovania predchádzajúcich vedomostí žiakov:

- a) brainstormingu,
- b) kategorizácii pojmov.

2. etapa: W

V druhej etape si žiaci zapisujú otázky, na ktoré chcú pri čítaní textu hľadať odpovede.

3. etapa: L

Tretia fáza je zameraná na reflexiu prečítaného. Žiaci si do pracovných hárkov zaznamenávajú, čo sa z textu naučili. Ak zistia, že text neodpovedal na všetky ich otázky, ktoré si zaznamenali v druhom stĺpci, učiteľ ich odkáže na iné zdroje.



1. ČO UŽ VIEM

2. ČO CHCEM VEDIETŤ?

3. ČO SOM SA NAUČIL

Prečítajte si text o včele a vytvorte si záznam do tabuľky hore.

Včela medonosná



Včela žije v spoločenstve, ktoré sa volá roj.

V lete môže mať až okolo 80 tisíc včiel s rôznymi funkciami. Matka - kráľovná, kladie 3 druhy vajíčok. Robotnice, trúdy a kráľovná. Z vajíčok sa za 4 dni vyliahnú larvy, ktoré robotnice krmia kašičkou medu a peľu. O 6 dní dorastú a zakuklia sa. O 10 dní sa z kukly vyvinie včela. Robotnice zbierajú peľ a šťavu z kvetov, poskytujú med, vosk, včelí jed - propolis, ktorý slúži na výrobu liekov. V prírode sa stretávame len s robotnicami. Matka sa pári len raz. Počas života môže naklásať až 2 000 vajíčok denne. Žije 3 až 5 rokov. Včely medzi sebou komunikujú tzv. tancom včiel.

Vedela som

Poskytujeme med
Má oči, bykadlá.
Že sa dorozumievajú
kancom

Nevedela
som

Vili ich ju
80 000.
Macha nezberajú
peľ a krmia
ju robotnice
macha kladie
robotničie aj
buidie vajčka.
Ka rok nakladie
200 000 vajčiek.
Na zimnu buidov
rešla vyžemú

Chcem
vedieť viac

Žiac o buidoch
a o práci včelárov
aj o rojení



Poézia

– *Ako motivovať žiakov, aby čítali básne?*

Aktivita :

Pracovný list LETO

Interaktívne cvičenia I.

www.pastelka.sk

Prečítaj si báseň ŠKOLA - môžeš aj viackrát. Ak si myslíš, že vieš o čom si čítal, začni robiť cvičenie. Pri obrázkoch označíš v roletke slovíčko ÁNO alebo NIE. Ak sa slovo v básni nachádzalo označíš ÁNO, ak sa nenachádzalo, označíš NIE. Ak máš všetko hotové, stlač STOP.

ŠKOLA

Milan Rúfus

Škola je veľký dom.
Škola je celá veľká.
Žijú v nej školáci
a pani učiteľka.
Červenú strechu má
a strecha komín v dyme.
Aby tam detičkám
nebolo zima v zime.
Škola je vážny dom,
celá je vážna - škola.
A škola bez kvetov,
je ako jeseň holá.
Nech teda zasvietia
deťom v nej do svietnice,
ak už nie slniečko,
aspoň tie slnečnice.



Interaktívne cvičenia II.

– V PRVEJ TRIEDE (Eleonóra Gašparová)

Elena sedí v lavici s Evou, sú dobré kamarátky. Práve kreslia do zošita červené jablká. Majú nakresliť tri. Eva pritláča farebnú ceruzku, usiluje sa nakresliť pekné červené jablko. Začína kresliť druhé a pritláča ešte viac. Druhé jablíčko musí byť krajšie. Mrkne do Eleninho zošita, no Elena je len pri prvom jablku. Eva sa ponáhľa, aby ju Elena nepredbehla. Vtom prask! Ceruzka sa zlomila. "Joj!" zaplakala Eva nahlas. V triede ostalo také ticho, že by ste počuli jablone rásť. Pani učiteľka sa ponáhľa k Evke. Tu Elena vytiahla z puzdra červenú ceruzku a vtisla ju Eve do ruky. "Ty máš dve?" začudovala sa pani učiteľka. "Áno," povedala Elenka, "mňa mamička už dopredu zachránila."

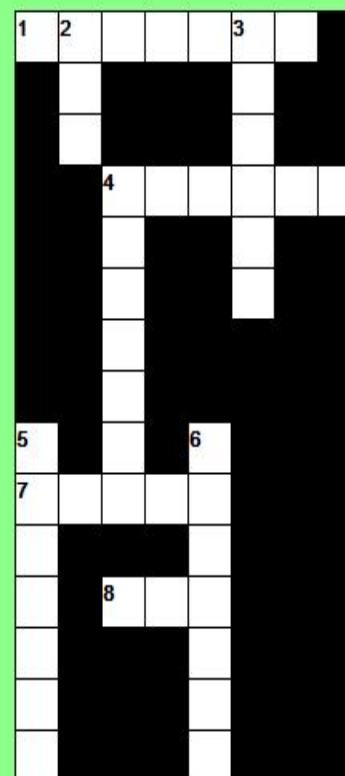
Prečítaj si príbeh o dvoch kamarátkach. Nezabudni pri tom aj premýšľať. Ak si si istý, že už si veľa pamätáš, začni riešiť krížovku. Klikni ľavým tlačidlom myšky na číslo v krížovke a podľa nápovedy napíš jedným slovom odpoveď. Potvrď to tlačidlom s červenou ceruzkou. Ak nevieš, pozri sa opäť na text, alebo klikni na tlačidlo s otáznikom. Ak už máš všetko hotové skontroluj si tlačidlom UŽ TO MÁM!



Príbeh o dvoch kamarátkach nájdeš pod tlačidlom ČÍTAJ - otvorí sa ti nové okno a ty si označíš bodku na otvorit^m a stlačíš OK.

ČÍTAJ

Vodorovne: 1: Akou farbičkou kreslili jablká?



UŽ TO MÁM!

Nasledujúce cvičenie

Interaktívne cvičenia III.

Cvičenia na interaktívnu tabuľu pre prácu s textom

Poloha

Peru leží v [] Amerike. Keďže sa nachádza na západnom pobreží, obmýva ho [] oceán. Hraničí s Ekvádorom, Kolumbiou, Bra[], Bolíviou a Chile. Peru je mimoriadne rozmanité. Celkový ráz krajiny ovplyvňujú predovšetkým Peruánske [], ktoré sa delia na Cordillera Occidental, Cordillera Central a Cordillera Oriental.

2



Obsah

Na záver...

- Čítanie s porozumením je viac než len zručnosť.
- Je to kľúč, ktorý otvára bránu poznania, cez ktorej prah by mal prejsť každý žiak.
- Je dobré, ak si túto skutočnosť uvedomí každý učiteľ a svojou pedagogickou činnosťou na hodinách literárnej výchovy prispeje k zrodu aktívnych čitateľov.
- Existuje veľa rôznych metód, ktoré vzbudzujú záujem žiakov o čítanie textov a učia ich čítať s porozumením.
- Záleží len od učiteľa, ktoré metódy si vyberie a ako ich aplikuje do praxe.
- Učiteľ by mal žiaka priviesť k poznaniu, že len čítanie s porozumením má pre neho význam, môže mu niečo priniesť, obohatiť jeho myslenie, postoje a názory.



Aktivita

Dištančná časť :

Vypracovanie prípravy vyučovacej hodiny s využitím dvoch inovatívnych metód na rozvoj čitateľskej gramotnosti

Vyberte si dve metódy (ľubovoľná metóda, Interaktívne cvičenie) a vypracujte metodiku a aktivity pre žiakov.

Príjemnú prácu
prajeme

